

Projet CDI année 2020/2021

2) Pratiques pédagogiques :

Le CDI ne permettant pas d'accueillir un grand nombre d'élèves, il faut multiplier les partenariats avec les enseignants pour les séances pédagogiques. Avec ces interventions, les nouveaux élèves prendront conscience que je fais partie intégrante de l'équipe pédagogique et iront plus facilement au CDI lorsqu'il sera rénové.

Objectif : aider les élèves à être autonomes et responsables

Actions prévues :

Former les élèves à la recherche documentaire

- Initiation à la recherche documentaire pour tous les élèves de seconde
- Aide à la recherche pour les élèves dans le cadre des cours, des projets, semaines à thème, dossiers d'art appliqué, d'anglais, d'espagnol, dans le cadre de la préparation d'une sortie scolaire...

Aider les élèves à prendre la parole en public

- Atelier sur la présentation orale, l'estime de soi
- Travail sur les dossiers des élèves pour présentation orale aux CCF
- Ateliers théâtre avec partenariat théâtre de Bouloire (camion spectacle)
- Ateliers lecture à voix haute, travail sur la fluence, l'éloquence.

Orientation :

- Aide à la recherche de stages, rédaction CV, lettres de motivation, entretien téléphonique, job dating...
- Décrochage scolaire : prise en charge des élèves décrocheurs : soutien au niveau orientation et dans certaines matières pour les élèves ayant des difficultés.

Soutien :

- Soutien pour les primo-arrivants (élève de 2^{ème} ATMFC) dans différentes matières et en informatique, soutien pour les élèves en difficulté.
- Soutien en français, anglais et espagnol en AP

Accompagnement personnalisé :

- Participation et encadrement pendant les temps d'accompagnement (lutte contre les discriminations, identité numérique et travail de l'oral, organisation de sorties...)

Projets :

- Projet lutte contre les discriminations (diffusion du film « coming out », séquence avec analyse d'images et films, étude du livret « Des plumes contre les discriminations, étude du site genrimages)
- Projet théâtre en relation avec le théâtre de Bouloire : spectacle prévu avec des ateliers proposés par les artistes au lycée. Spectacle « Le père » (thème seconde guerre mondiale) compagnie jamais 203, camion spectacle installé au sein du lycée.
- Projet lecture : lecture à voix haute dans les classes avec Mme Champagne. Lecture à voix haute des médiathécaires (lettres de poilus, extraits d'au revoir là-haut...)
- Projet écriture avec les ATMFC : écriture de lettres aux résidents d'un EHPAD
- Projet écriture avec Rémi Checchetto : partenariat maison de retraite et médiathèque
- Projet Slam avec intervention de Youkoff (slameur)
- Projet ateliers d'écriture avec écriture livre numérique sur bookcreator (ateliers écriture : écriture sur le marché, étude du slam...)
- Projet Devoir de mémoire sur la guerre 1914-1918 avec projection du film « au revoir là-haut » et travail sur BD, lectures à voix haute.
- Projet speed booking en AP
- Projet job dating en AP
- Projet visite médiathèque et fonds ancien, visite historique de Saint Calais.
- Projet CLEAC(Contrat Local d'Education Artistique et Culturelle), le Pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois mène une action en partenariat avec la DRAC Pays de la Loire et l'Education Nationale (artiste en résidence, plasticienne)
- Travail sur Jean Rondeau (40^{ème} anniversaire de sa victoire aux 24 heures du Mans)
- Cointervention (remplacement de ma collègue de lettres histoire : TATMFC, projet d'écriture et de correspondances avec les résidents de l'EHPAD (une lettre, un sourire + contact avec EHPAD de Saint Calais) Cointervention 1 log : jobdating.
- Café philosophique : différents thèmes abordés (Accompagnement personnalisé) avec plusieurs classes
- Projet test : classe flexible : achat mobilier pour aménagement d'une salle et aménagement flexible du CDI
-

Projet CESC :

- AEL prévention des conduites à risque liées à la prise d'alcool et de drogues (travail en classe, pièce de théâtre)
- AEL relations homme/femme : pièce de théâtre « Si d'aventure »
- Projet sur les dangers d'internet et des réseaux sociaux
- Projet tribunal
- Projet sur la lutte contre le harcèlement (diffusion du film « Despuès de Lucia ») et le cyberharcèlement. Travail sur la chanson « fragile » de Soprano
- Projet de lutte contre les discriminations (Relations hommes-femmes, lutte contre le racisme, film « coming out »lutte contre l'homophobie, utilisation d'un recueil de textes écrit en collaboration avec mon collègue professeur d'anglais, monsieur Manzi : « Des plumes contre les discriminations »)
- Projet sécurité routière (pièce de théâtre)
- Séances sur la sexualité
- Projet développement durable (exposition Yann Artus Bertrand + film « Human » : Atelier CANOPE)
- Visite caserne pompiers

Objectif :

Faire découvrir aux élèves le fonctionnement de certains médias : éducation aux médias et à l'information.

Actions prévues :

- Mise à disposition des quotidiens Le Maine libre et Ouest France au self.
- Participation à la semaine de la presse
- Mise en place d'activités autour de la presse avec différents enseignants : étude des Unes de journaux, analyse d'articles de presse, feuilletage de périodiques, semaine de la presse, séances sur les journaux en version papier et les journaux sur le net, séance sur l'analyse de l'information (comparaison journaux télévisés, fiabilité de l'information...)
- Ateliers sur l'identité numérique et les dangers d'internet (Séances sur les infox, sur les réseaux sociaux, sur les selfies)

Objectif :

Développer le goût de lire des élèves et organiser des animations autour de la lecture.

Actions prévues :

- Visite de la médiathèque de Saint Calais avec animations diverses (visite musée...)
- Mise en valeur du fonds documentaire en réalisant des expositions ponctuelles sur des thèmes d'actualité et présentation des dernières acquisitions.
- Lecture de la presse : participation à la semaine de la presse en mars 2021 (travail sur les périodiques...)
- Développement de l'écoute, de la compréhension et de l'expression orale par l'intervention d'adultes lisant à haute voix différents textes (lecture ponctuelle à haute voix par les bibliothécaires de la médiathèque Saint Calais et moi-même, intervention écrivain, professeurs de lettres...)
- lecture et écriture avec intervention d'un écrivain et d'un slameur et mise en voix des textes
- Speed booking en seconde
- Atelier d'écriture en accompagnement
- lecture de textes à voix haute + étude de livres (« como el agua con el chocolate »...)
- Travail sur l'éloquence avec entraînement à la lecture à voix haute (textes issus de l'ouvrage « des plumes contre les discriminations »)